

CHINO

BIBLIOGRAFÍA**BIBLIOGRAFÍA 参考书目****Historia**

- Buckley Ebrey, P. 1983. *The Cambridge History of China*. Londres. CUP.
- Ceinos, P. 2006. *Historia breve de China*. Madrid. Silex.
- Fairbank, J. K. 1991. *China, una nueva historia*. Barcelona. Editorial Andrés Bello.
- Gernet, J. 1999. *El Mundo Chino*. Barcelona. Ed. Crítica.

Literatura

- Nienhauser, Jr. W. H. (ed.). 1986. *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Bloomington. Indiana University Press.
- Wu Shoulin. 2005. *Historia de la literatura clásica china (2 vols.)* Beijing. Ediciones en lenguas extranjeras.

Prosa

- Anónimo. 1993. *Viaje al oeste. Las aventuras del rey mono*. 3 vols. Traducción de Imelda Hwang y Enrique P. Gatón. Madrid. Siruela.
- Ba Jin. 1984. *La familia Kao*. Madrid. SM.
- Cao Xueqin. 1988. *Sueño en el pabellón rojo*. Traducción de Zhao Zhengjian. Edición revisada por Alicia Relinque (3 vols.). Granada. UGR.
- Gan Bao. 2000. *Cuentos extraordinarios de la China medieval*. Madrid. Editorial Lengua de Trapo.
- Gao Xingjian. 1989. *La montaña del alma*. Barcelona. Ediciones del bronce.
- Guanlong Cao, 2001. *El desván*. Madrid. Turpial-Amaranto.
- Jung Chang. 1993. *Cisnes Salvajes*. Barcelona. Ediciones Circe.
- Lao She. 2005. *Historia de mi vida*. Amaranto.
- Liao Yanping. *Esperando a las liebres y otros cuentos chinos*. Maguregui Ediciones.
- Lu Wenfu. 1994. *El "gourmet"*. Barcelona. Seix Barral.
- Lu Xun. 1978. *Grito de Llamada*. Madrid. Alfaguara.
- Lu Xun. 2001. *Contar nuevo de historias viejas*. Madrid. Hiparión.
- Mo Yan. *Sorgo rojo*. Barcelona. Muchnik Editores.
- Pu Songling. 1985. *Cuentos de Liao Zhai*. Madrid. Alianza.
- Qian Zhongshu. 1992. *La fortaleza asediada*. Barcelona. Anagrama.
- Tie Ning. 1990. *La blusa roja sin botones*. Madrid. SM.
- Wang Meng. 1985. *Cuentos*. Mexico. El colegio de Mexico.
- Wang Shuo. 2002. *Haz el favor de no llamarme humano*. Lengua de trapo.

- Wei Hui. 2001. *Shanghai baby*. Planeta.
- Zhang Xinxin y Sang Ye. 1989. *El hombre de Pekín*. Sabadell. AUSA.

Poesía

- Anónimo. 1984. *Romancero chino*. Traducción de Carmelo Elorduy. Madrid. Editorial Nacional.
- Barreto, R. J. y Jorge J. C. Tseng. 2005. *Alma y materia*. Madrid. Miraguano Ediciones.
- Suárez Girard. A. H. 2005. *A punto de partir. 100 poemas de Li Bai*. Pretextos.
- Wang Wei. 2004. *Poemas del río Wang*. Traducción y edición de Pilar González España. Madrid. Trotta.

Teatro

- Relinque Eleta, A. 2004. *3 dramas chinos*. Madrid. Gredos.

Filosofía y religión

- Anónimo. 1991. *I Ching (Yijing)* Traducción del chino al alemán de Richard Wilhelm, del alemán al castellano de D. J. Vogelmann. Barcelona. Edhasa.
- Birrel, Anne. 1999. *Chinese mythology. An introduction*. Baltimore. John Hopkins University Press.
- Colinas, A. 2005. *La simiente enterrada. Un viaje a China*. Madrid. Siruela.
- *Confucio, Mencio, Los 4 Libros*. 1981. Traducción de Joaquín Pérez Arroyo. Madrid. Alfaguara.
- Cooper. J. C. 1991. *Yin y Yang. La armonía de los opuestos*. Madrid. Edad.
- Cheng, A. 2002. *El pensamiento chino*. Traducción de Anne Helene Suárez. Barcelona. Bellaterra.
- Jullien, F. 2000. *La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China*. Barcelona. Anthropos.
- Lao Zi. *Libro del curso y de la virtud*. 1998. Traducción de Anne Helene Suárez. Madrid. Siruela.
- Maillard, Ch. 1995. *La sabiduría como estética. China: confucianismo, taoísmo y budismo*. Madrid. Akal.
- Maspero, H. 2000. *El taoísmo y las religiones chinas*. Traducción de Pilar González España y Rosa M. López. Madrid. Trotta.
- Robinet, I. 1999. *Lao Zi y el Tao*. Traducción de Francesc Gutiérrez, José J. de Olañeta (ed.). Palma de Mallorca.
- Sun Zi. 2001. *El arte de la guerra*. Traducción de Albert Galvany. Madrid. Trotta.
- Wang Yinglin. 2000. *El Clásico de los 3 caracteres*. Traducción de Daniel Ibáñez Gómez. Madrid. Trotta.
- Watts, A. 1976. *El camino del Tao*. Barcelona. Cairós.
- Zhuang Zi. 1998. *Los capítulos interiores de Zhuang Zi*. Traducción de Pilar González España y Jean Claude Pastor. Madrid. Trotta.

Arte

- Cervera, I. 1997. *Arte y cultura en China. Conceptos, materiales y términos de la A a la Z*. Barcelona. Ediciones del Serbal.
- Cervera, I. *El Arte Chino* (2 vols.) (números 37 y 44). Madrid. Historia 16.
- Cheng, F. 1985. *Vacío y plenitud. El lenguaje de la pintura china*. Monte Ávila, Caracas.
- Fahr Becker, G. 2000. *Arte asiático*. Italia. Konemann.
- Liu Xie. 1995. *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones*. Traducción de Alicia Relinque Eleta. Comares, Granada.

Caligrafía

- Ceinos, P. 2002. *Manual de escritura de los caracteres chinos*. Madrid. Miraguano Ediciones.
- Fadón Salazar, P. 2002. *Breve historia de la caligrafía china*. Madrid. Historia 16.
- Fenollosa, E. y Ezra Pound. 1977. *El carácter de la escritura china como medio poético*. Madrid. Visor Libros.

Cultura y sociedad

- Fisac, T. y Steve Tsang. 2000. *China en transición: sociedad, cultura, política y economía*. Barcelona. Bellaterra.
- Jacshok, M. y Suzanne Miers. 1998. *Mujeres y patriarcado chino*. Barcelona. Bellaterra.

Política

- Christiansen, Fl. y Shirin M. Rai. 1996. *Chinese politics and society: an introduction*. Essex. Pearson Education Limited.
- Doménach, J. L. 2006. *¿Adónde va China?* Barcelona. Paidós.
- Fernandez Lommen, Y. 2001. *China: la construcción de un estado moderno*. Madrid. Catarata.
- Unger, J. (ed.). 1999. *Nacionalismo chino*. Barcelona. Bellaterra.
- Zorrilla, J. 2006. *China. La primavera que llega*. Barcelona. Gestión 2000.

Economía

- Analistas Financieros Internacionales. Javier Paredes Bordegé (director). 2006. *China: nuevos retos para el siglo XXI*. Madrid. CAM. Ediciones Empresa Global.
- Bustelo, P. y Yolanda Lommen. 1996. *La economía china ante el siglo XXI: Veinte años de reforma*. Madrid. Síntesis.
- Fanjul, E. y Yolanda Fernández Lommen. 1997. *España en la China de la reforma*. Madrid. Pirámide.
- Lardy, N. 2002. *Integrating China into the global economy*. Washington DC. Brookings Institution Press.
- Naughton, B. *Growing out of the plan: Chinese Economic Reform (1978-1990)*. Cambridge. CUP.

- Overholt, W.H. 1993. *China: the new economic superpower*. Londres, UK. Weidenfield and Nocolson
- Soler Matutes, J. (Coord.). 2003. *El despertar de la nueva China. Implicaciones del ingreso de China en la Organización Mundial del Comercio*. Madrid. Catarata.
- Wu Jinglian. 2005. *Understanding and interpreting Chinese economic reform*. Texere.

Negocios

- Bond, M. H. 1991. *Beyond the Chinese Face*. Oxford, UK. OUP.
- *Harvard business review on doing business with China*.
- Mc. Gregor, J. 2005. *China. 1.000 millones de consumidores*. Traducción de J. A. Bravo. Barcelona. Robinbook.
- Michaelson G.A. 2001. *Sun Tzu. El Arte de la Guerra para Directivos*. Barcelona. Gestión 2000.
- Morcillo, E. y James Sinclair. 2005. *El marco de los negocios en China: aspectos prácticos*. Barcelona. Gestión 2000.
- Nolan. P. 2001. *China and the global economy*. New York. Palgrave.
- Pye, L.W. 1982. *Chinese commercial negotiating style*. Oegelschlageer. Cambridge. MA.
- Schneider, F. 1993. *Getting along with the Chinese for fun and profit*. Hong Kong. Asia 2000.
- Scott D. Seligman. 1999. *Chinese Business Etiquette: A Guide to Protocol, Manners, and Culture in the People's Republic of China*.

Relaciones internacionales Asia Oriental

- Bustelo, P. y Fernando Delage (eds.). 2002. *El nuevo orden internacional en Asia Pacífico*. Madrid. Pirámide.
- Kyngge, J. 2006. *China shakes the world. The rise of a hungry nation*. Londres. Weidenfield and Nocolson.

Cine

- Bergeron, R. 1984. *Le cinema chinois, 1949-1983*. París. Editions L'Harmattan.
- Chris Berry (ed.). 2003. *Chinese films in focus. 25 new takes*. Londres. British Film Institute.
- Clark Paul. 1987. *Chinese cinema: culture and politics since 1949*. Cambridge. CUP.
- Coppola, A. 2004. *Le cinema asiatique: Chine, Coree, Japon, Hong Kong, Taiwan*. París. Editions L'Harmattan.
- VVAA. "Nuevas miradas del cine asiático", monográfico de *Nosferatu Revista de cine*, nº 36-37, agosto de 2001.
- Zhang Yingjin. 2004. *Chinese national cinema*. Nueva Cork – Londres. Routledge.

Gastronomía

- *Cocinas del mundo: China*. Biblioteca Metrópoli. Ciro Ediciones.

Información general, turística

- *China*. 2003. Lonely Planet. Barcelona. Editorial Planeta.